

## **Panning = come dare il senso del movimento e della velocità**

1. Fotocamera in **Priorità dei tempi**: TV su Canon = S su Nikon
  2. Tempo di scatto: da 1/60 (biciclette) a 1/125 (auto e moto più veloci)
  3. ISO normalmente a 100 o poco più se giornata nuvolosa (200 / 400)
  4. Scatto a raffica (ad alta velocità dove presente la doppia scelta)
  5. Autofocus per soggetti in movimento: AI-Servo su Canon = AF-C su Nikon
  6. Esposimetro: Canon: Media Pesata al Centro – Nikon = Media Ponderata Centrale = Center Weighted Average, soprattutto se in controluce
  7. AF con tutti i punti attivi (su Nikon: Modo Area AF = Automatico oppure Soggetto più vicino)
  8. Bilanciamento del Bianco: AWB (oppure Nuvoloso o altro secondo esigenza)
- Queste **8 regolazioni** possono essere “salvate” nelle modalità personalizzabili presenti sulla **Ghiera Superiore** nelle fotocamere di fascia alta: **Canon = Custom** oppure **Nikon = User**
  - Si consiglia di fotografare veicoli sulla corsia opposta (quindi più lontani da voi ed in movimento da destra a sinistra) ed avendo possibilmente il sole alle spalle.
  - Il soggetto deve apparire **NITIDO**, seppure con le ruote che girano, mentre lo sfondo deve apparire **STRISCIATO**.

### **NOTA BENE:**

**Regola 1)** Tempi più veloci aumentano la nitidezza del soggetto, ma riducono l'effetto di strisciatura (Panning) dello sfondo.

**Regola 2)** Tempi più lenti riducono la nitidezza del soggetto, ma aumentano l'effetto di strisciatura (Panning) dello sfondo.

**Quindi con soggetti più veloci posso usare tempi più veloci (Regola 1) mentre con soggetti più lenti devo usare tempi più lenti (Regola 2)**



**Tempo 1/60**



**Tempo 1/125**

## **Fuochi Artificiali (ad esempio: 1,5", f/4, 100 ISO)**

- Fotocamera in Manuale
- Tempo su Bulb (si trova in Manual dopo i 30")
- Diaframma tipicamente su f/4 (fuochi poco luminosi o lontani) o f/5.6 (fuochi più luminosi o vicini), consigliato f/8 o f/11 alzando gli ISO (per avere più profondità di campo).
- Tempo di scatto: circa da 1" a 2" (da quando parte il razzetto a quando esplose il fiore, poi chiudere subito per evitare di fotografare il fumo bianco)
- ISO normalmente a 100 o poco più se fuochi lontani e poco luminosi, o se si è chiuso il diaframma (200 / 400 / 800)
- Autofocus dapprima per soggetto fermo: (One Shot su Canon = AF-S su Nikon): **dopo avere regolato la distanza, passare in Manual Focus**
- Si raccomanda l'uso del treppiedi, lo scatto in taglio verticale e l'uso del telecomando
- **CONCETTO:** l'esposizione è regolata da Diaframma ed ISO, mentre il tempo influisce solamente sulla lunghezza del percorso del fuoco artificiale (razzetto), cioè più è lungo il tempo di scatto, più è lunga la scia del razzetto fino all'esplosione del fiore.



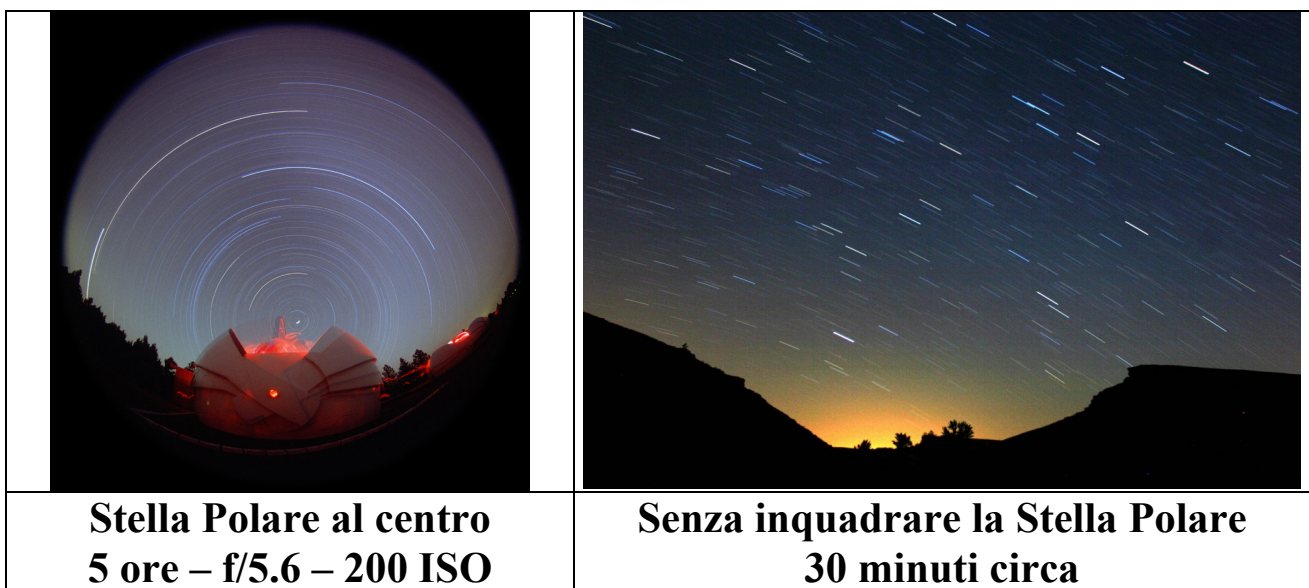
**Tempo 1"**



**Tempo 4"**

## **Fotografare le Stelle (ad esempio: 5 ore, f/5.6, 200 ISO)**

- Idem come sopra, regolando Diaframma ed ISO in base alla luminosità del cielo, con tempi da 30 minuti a diverse ore
- Aprire l'otturatore non prima di 2 ore dopo il tramonto, e chiuderlo almeno 2 ore prima dell'alba.
- Se si mette la Stella Polare al centro della foto, si otterrà l'effetto di rotazione, mentre non inquadrandola si otterrà l'effetto di strisciatura, utilizzando ovviamente tempi abbastanza lunghi.
- **CONCETTO:** l'esposizione è regolata da Diaframma ed ISO, mentre il tempo influisce solamente sulla lunghezza del percorso delle stelle



## **Fotografare la Luna**

- Usare la lettura esposimetrica Parziale o Spot, e/o Sottoesporre, per non avere un buco bianco al centro della foto.
- Usare possibilmente il teleobiettivo più potente che avete, su treppiedi, con il blocco specchio attivato, e telecomando o autoscatto (per non trasmettere vibrazioni che ridurrebbero la nitidezza dell'immagine).
- Fotografare la luna piena possibilmente non appena sorge, perché nei primi minuti appare più grande, poi progressivamente si rimpicciolisce.
- Gobba a ponente (Ovest) luna crescente, gobba a levante (Est) luna calante.
- Il ciclo della luna dura 28 giorni circa.



**Canon EOS 20D + Obiettivo Canon 400mm f/5.6**



**Canon EOS 20D + Obiettivo Canon 400mm duplicato, pari a 800mm**



**Canon EOS 20D + Obiettivo Russo 1000mm f/10 Catadiottrico**